



PHILEMAT

Bulletin

de l'Amicale Philatélique Théméchecs

N° 118 JUILLET 2022

Philippines 2021



Macédoine du Nord 2022



Gibraltar 2022



Espagne 2022



Edito

L'épidémie refluant et les restrictions sanitaires allant dans le même sens, nous avons pu nous réunir le 19 mars dernier à Lyon pour notre AG au LOE, à l'invitation de Christophe Leroy. Considérant que les membres de Théméchechs sont bien dispersés sur le territoire et à l'étranger, nous étions finalement une belle tablée à se retrouver avec plaisir. Une mention particulière pour notre ami Stefano Mensurati et son épouse qui ont fait le plus grand voyage, venant de Rome !

Cette année 2022 voit plusieurs émissions philatéliques produites, donc de quoi occuper chaque philatéliste ! Dans ce numéro, vous trouverez notamment les nouvelles émissions des Philippines, de Cuba, de Macédoine du Nord (que nous n'avons pas encore pu acquérir) et de Gibraltar. Mais à l'heure de boucler ce numéro, viennent de paraître les émissions d'Espagne, de l'ONU et de l'Inde pour lesquelles les approvisionnements sont en cours et seront disponibles lors de la publication du numéro de fin d'année.

Attention, les abonnements se sont arrêtés depuis l'année dernière. Il vous faut commander directement au président. Dans le dernier numéro, vous avez été seulement 16 membres à commander du matériel philatélique. Alors pensez à effectuer vos commandes dès réception de votre Philemat, pour que nous puissions poursuivre ce service et obtenir les meilleurs prix.

Vous trouverez notamment dans ce numéro des articles invendus de la vente aux enchères de Lyon avec prix en baisse. Et comme certains d'entre vous m'ont adressé du matériel à vendre, nous serons en mesure d'organiser une vente aux enchères d'automne (ce qui était une demande lors de l'AG précédente) qui pourra se tenir en ligne le samedi 15 octobre à 15h. Le lien de connexion sera adressé par email et sur le site de l'amicale fin septembre / début octobre.

Enfin, dernière nouvelle et non des moindres, nous travaillons avec la Poste et la FFE pour l'émission d'un timbre en 2024 pour le centenaire de la création de la FIDE à Paris ! Mais nous aurons l'occasion de vous tenir informés ultérieurement des avancées sur ce sujet...

Bonne lecture, bien amicalement.

Alain Barnier

Sommaire

Editorial et sommaire	p. 2
Carnet et annonces	p. 3
Infos Amicale	p. 4-12
Nouveautés	p. 13-19
Marché aux timbres	p. 20
Les échecs en orbite	p. 21
Les faux de Buenos Aires 1939	p. 22-26
Echecs & Pub	p. 26-27
En blitz	p. 28-30
Musées & Monuments	p. 31-32
Le coin littéraire	p. 33-35
Rubrique jeu	p. 36

Carnet

Le Bureau de l'Amicale :

PRÉSIDENT

Alain BARNIER, Mas des Gaudes, 99 chemin du Grand Logis, La Diat, 38380 St-Pierre-de-Chartreuse
alain.barnier0@gmail.com

VICE PRÉSIDENT

Claude GEIGER 24 rue de Bizy 58130 Guérigny (du 01/04 au 30/09) geiger.claude@wanadoo.fr
Le Sainte-Anne, Bât. E, 105 montée du Thouar, 83130 La Garde (du 01/10 au 31/03)

TRÉSORIER

Dominique DIDENOT 8 rue Ampère 69330 Meyzieu dominique.didenot@orange.fr

SECRETAIRE CHARGE DU PHILEMAT

Dominique PICARD 181 rue de la Garenne 73000 Chambéry domdil@wanadoo.fr

SECRETAIRE WEBMASTER ET ARCHIVISTE par intérim

Michel SOYEZ 148 rue Henri Maurice 59494 Aubry-du-Hainaut michel.soyez@free.fr

Annonces

Adhérent n° 27, recherche cartes postales et monnaies, achats ou échanges. Recherche aussi le n° 5 d'Europe-Echecs. Faire offre à : louis.risacher@free.fr

Adhérent n° 224, collectionneur avancé, recherche correspondant pour faire des échanges de timbres, BF, FDC, cartes postales, cachets, documents, pièces de monnaie, calendriers, pins sur les échecs. Contact : remichess3@gmail.com

Adhérent n° 315 recherche toutes pièces de collection anciennes sur le jeu d'échecs telles que timbres, cachets postaux, autographes, cartes postales, livres et revues, jeux, objets divers, dessins et tableaux, etc. Achats ou échanges, faire offre à : alain.barnier0@gmail.com

Adhérent n° 323, achète, échange et vend des timbres neufs et usagés, FDC, Maximum Card et vieux cachets. En particulier, il souhaite compléter sa collection de FDC Dubrovnik 1950. Envoyer des propositions à stefano.mensurati@rai.it, également en français. Visitez sa page Delcampe, avec plus de 4000 articles à vendre (pseudo : tuttoscacchi).

Adhérent n° 326 recherche les revues suivantes : **Echiquier de Turenne** n° 1, 2, 14, 15 et 16 ; **L'Echiquier Français** 1906 n°1 à 12 + Tdm, 1907 n° 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 1908 n° 1, 7, 10 (pas de 11 et 12), 1909 n° 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (dernier de la série) ; **Bulletins FIDE (4n°/an)** années 1953, 54, 55, 61, 62, 63, 64 ; **La Stratégie** années 1928 à 1940. Contact : Thierry LAFARGUE, 135 rue Paul Lacome, 40000 Mont-de-Marsan. Mail: thierrylafargue@free.fr

Adhérent n° 328 recherche les anciens bulletins de la FFE des années 1928 à 1930. Contact : gignac_guy@hotmail.com

Chaque adhérent peut passer une petite annonce de quelques lignes dans le Philemat, en fonction de ses centres d'intérêt. La mise à jour est annuelle ou sur simple demande.

INFOS DE L'AMICALE

Arrivées

Gero Jung (n° 344) a eu connaissance de notre rencontre de Lyon par l'association allemande GSM et il se trouve qu'il passait à Lyon le 19 mars avec sa maman ! Le hasard fait parfois bien les choses : il a pu adhérer à l'amicale pour participer à l'AG et à la vente aux enchères !

Damir Levacic (n° 345) était lui de passage à Lyon pour le championnat rapide de la francophonie organisé par l'AIDF et il en a profité pour adhérer à l'amicale. Damir Levacic est MI et il a été le Président-fondateur du club bien connu Cannes Echecs.

Si vous connaissez quelques personnes intéressées par la philatélie ou toutes les collections sur les échecs, ainsi que par l'histoire et la culture du jeu d'échecs, parlez-leur de notre amicale Théméchecs, de son bulletin Philemat, de ses AG épiques (avant l'ère Covid !), de son nouveau site internet... et même de sa page Facebook ! Pour tout cela, l'adhésion annuelle de 15 € (20 € outre-mer) est une somme bien modique !

Notre trésorier a commencé l'envoi de nouvelles cartes de membre de l'Amicale Théméchecs (ci-dessous), plus grandes elles vous permettront d'apposer au verso vos vignettes annuelles... pendant des décennies ! Si vous n'avez pas reçu la vôtre, contactez-le :

dominique.didenot@orange.fr

AMICALE PHILATÉLIQUE THÈMECHECS

nom n°

prénom

adresse

Le président Le trésorier Le titulaire

Signalez au président vos changements de coordonnées (postale, e-mail...), également si vous souhaitez démissionner (cela évite les recherches et relances !)

Cotisations

Les cotisations sont dues en début d'année pour l'année civile, de préférence en janvier pour faciliter le travail du trésorier qui doit établir le bilan financier pour l'AG. Donc dépêchez-vous si vous avez omis de régler votre cotisation 2021 ! Adhésion annuelle : 15 € pour la France et l'Europe, 20 € outre-mer et autres pays.

Vous voulez compléter votre collection de Philemat, il reste des stocks : adressez votre mancoliste au Président. Tarif unitaire (hors frais de port) : jusqu'au n° 39 (noir et blanc) = 1€, du n° 40 au 84 (avec couleur) = 2€, du n° 85 au 96 (avec couleur, broché) = 3€, à partir de n° 97 (tout couleur, broché) = 4€. Catalogue des oblitérations françaises 15€ (port en sus).

Email des adhérents

Pour figurer dans la liste des emails publiée dans le Philemat, remplissez le formulaire de consentement RGPD qui se trouve sur le site internet dans l'espace adhérent, puis renvoyez-le au président.

Vous pourrez communiquer et échanger entre vous !

Site internet et réseaux sociaux

Le site internet de l'Amicale : <http://echecs.online.fr/themechecs/>

Le mot de passe pour accéder à la section « adhérents » : **ukraine**

Nous vous proposons de nous envoyer une photo de vous pour notre site internet.

Voir les premières ici : <http://echecs.online.fr/themechecs/amicale/amicale.html>

Evitez les photos d'identité, mais vous pouvez nous envoyer toute photo aux échecs ou dans un autre environnement. Adressez vos clichés à Michel Soyez notre webmestre : michel.soyez@free.fr

Vous pouvez toujours rejoindre le groupe fermé Facebook réservé aux membres de l'association et associations partenaires. Le groupe s'appelle « Théméchecs », il est tenu par le président : <https://www.facebook.com/groups/693621641106713/>

Nous vous informons que Pierre Mendy (n° 30) vient de créer un site internet, où il propose des recensements thématiques (échecs et arts, littérature, musique, publicité...), ainsi que des topos comme sa série sur les championnats du monde. Bravo à lui !

C'est par ici : <https://www.echecstoujoursplus.fr>

AG de Lyon

L'AG de Théméchecs a donc eu lieu au Lyon Olympique Echecs, le samedi 19 mars 2022, à l'invitation de Christophe Leroy et de son équipe que nous remercions vivement. Nous étions 12 adhérents ce qui constitue un record pour ce qui est des AG récentes : Daniel Agulian, Alain Barnier, Jean Bertrand, Daniel Diaz, Dominique Didenot, Gero Jung, Jean-Pierre Majewski, Stefano Mensurati, Bernard Montangerand, Dominique Picard, Louis Risacher et Philippe Saix. Et nous étions pour nombre d'entre nous fort bien accompagnés par nos conjoints respectifs ! Pour ce qui est des pouvoirs, Dominique Didenot avait un pouvoir et Alain Barnier en avait neuf.

L'AG proprement dite s'est tenue le samedi matin et, après un repas en commun à proximité du club, nous avons tenu notre traditionnelle vente aux enchères.

Bilan annuel 2021, par le président, Alain Barnier

L'AG 2021 s'est tenue à St-Pierre-de-Chartreuse le 27 mars 2021 malgré la pandémie. A ce moment-là, il était possible de se déplacer à l'intérieur de son département. De ce fait, les « locaux » ont pu être présents : Alain Barnier, Dominique Didenot, Dominique Picard et Éric Viravaux. Heureusement, les bonnes habitudes des visioconférences prises pendant les périodes de confinement ont été poursuivies et nous avons retransmis la journée avec Zoom sur internet, comme on le fait aujourd'hui même. Mais point de grand moment de convivialité en cette période de « semi-confinement » avec les restaurants fermés, c'est donc un plaisir non dissimulé de vous retrouver aujourd'hui dans un club d'échecs, au LOE grâce à l'invitation de Christophe Leroy. Notons encore qu'en cette journée du 27 mars 2021, la vente aux enchères sur internet a très bien marché.

Durant l'année 2021 seuls deux bulletins Philemat ont pu être confectionnés et publiés : le numéro 115 en mars 2021 et le numéro 116 en août 2021. En effet, à cause d'un dysfonctionnement informatique grave (perte complète d'un disque dur), le numéro 117 prévu en fin d'année a dû être repris entièrement pour être publié début 2022. Nous tâcherons bien sûr de revenir au rythme antérieur de trois bulletins annuels. Notons, en guise de compensation, que les bulletins sont toujours assez volumineux dorénavant grâce notamment aux apports de nos adhérents ou correspondants.

En 2021, dans le cadre des missions du président au sein de la commission culture et histoire de la FFE, nous avons réussi à obtenir des services postaux la publication d'un carnet de 12 timbres d'échecs le 17 juin 2021 (après que notre dossier de timbre pour le centenaire de la FFE ait échoué dans le cadre du programme philatélique annuel de 2021).

Les effectifs de notre association se maintiennent, de nouveaux adhérents venant remplacer les départs ou, hélas, les décès. Nous communiquons toujours sur les réseaux sociaux : le président sur le groupe Facebook et notre webmaster, Michel Soyez, sur le site internet de l'amicale. Pour des raisons personnelles, Michel souhaite passer la main. Un appel à candidature est donc lancé, merci aux candidats de nous contacter. Michel pourra fournir les informations nécessaires à la reprise du site et, si nécessaire, assurer une maintenance minimale.

Au chapitre des réalisations, citons encore en 2021 le 1^{er} tome du catalogue des cartes postales que Louis Risacher a entrepris en 2019 et qui comprendra plusieurs tomes. Le premier tome du catalogue est en vente aujourd'hui au prix de 22 € pour les adhérents (25 € pour les non adhérents). C'est une réalisation majeure pour cette année 2021, je laisse la parole à Louis pour une présentation de son travail.

NB : par souci de clarté le support de présentation de Louis Risacher concernant le catalogue des cartes postales se trouve dans les pages suivantes à l'issue du compte rendu de l'AG.

Après la présentation technique de Louis sur l'organisation de son catalogue des cartes postales, je vous informe d'un changement dans la gestion des commandes de matériel philatélique. En effet, Claude Geiger a souhaité arrêter la gestion des abonnements qui représente un travail très important. Après un grand nombre d'années d'investissement pour notre amicale, nous pouvons le remercier grandement. Je vais reprendre cette gestion, mais uniquement sur commande au regard de ce qui est présenté dans chaque bulletin ; en tâchant de se limiter aux émissions officielles et en évitant autant que possible toutes les émissions abusives.

Vote : adopté à l'unanimité.

Projet pour l'année 2022, par le président, Alain Barnier

En 2022, l'AG aura lieu à Lyon au LOE et nous retransmettrons le maximum des échanges de cette journée (AG et vente aux enchères) sur internet pour ceux qui n'auront pu être présents.

En ce qui concerne les publications :

- nous reviendrons à la publication de trois bulletins comme indiqué précédemment ;
- nous prévoyons la publication d'un 2^e tome du catalogue des cartes postales de Louis Risacher, ainsi que peut-être un 1^{er} tome du catalogue des timbres dans sa nouvelle version en cours de réalisation par Jean Bertrand.

Si cela est possible, nous tâcherons d'être présent lors d'événements échiquéens (compétitions fédérales, tournois...) pour faire connaître l'amicale. Une plaquette de présentation est disponible sur le site internet : <http://echecs.online.fr/themechecs/contact/contact.html>

En 2022, la partie vivante de Marostica qui a lieu tous les deux ans revient de nouveau début septembre. Peut-être également en 2023 à nouveau pour le centenaire de cet événement. Si des amis italiens veulent bien organiser une rencontre à ce moment-là, l'amicale pourrait s'y associer.

Je vais terminer ce programme en rappelant quelques points importants pour le bon fonctionnement de notre association :

- quand vous arrivez au sein de l'amicale présentez-vous pour vous faire connaître (quelques lignes suffisent), vous entrez ainsi plus facilement en contact avec des membres partageant vos centres d'intérêt ;
- remplissez le formulaire d'adhésion et le formulaire RGPD, envoyez une photo pour le trombinoscope du site internet ;
- rejoignez le site Facebook de l'amicale si vous utilisez ce média ;
- vous pouvez passer des petites annonces dans le bulletin Philemat, proposer des brèves, des articles, des choses à vendre ;
- signalez-nous vos changements de coordonnées ;
- enfin, pensez à notre dévoué trésorier, réglez votre cotisation dès le début de l'année civile (15 € pour la France, 20 € pour l'étranger outre-mer).

A partir de 2023, en raison de l'augmentation constante des tarifs postaux et par souci de simplification, la cotisation sera de 20 € / an pour tout le monde.

Nous proposons la reconduction du bureau de l'amicale, sauf candidature pour nous rejoindre. En l'absence de candidature, le bureau est reconduit comme suit : Alain Barnier, Président ; Claude Geiger, Vice-Président ; Dominique Didenot, Trésorier ; Dominique Picard, secrétaire chargé du bulletin Philemat ; Michel Soyez, qui était secrétaire webmaster et archiviste, se place en retrait et exercera si besoin par intérim dans l'attente d'un remplaçant.

Vote : adopté à l'unanimité.

BILAN de l'année 2021/2022 (du 6 avril 2020 au 14 Février 2022)

Dominique Didenot, Trésorier

ACTIF					PASSIF				
	2021	2020	2019	2018		2021	2020	2019	2018
Cotisations sur la période	1275	1205	1325	1035	Achat de Timbres : timbres, blocs, premiers jours....	2584,57	2721,43	1281,76	1705.2
					Bulletin	2027,95	1537.88	2429	2336.73
Abonnements et ventes	2073,30	2154,25	1852.29	1703,48	Frais de Fonctionnement	243,06	575,44	482.93	363.39
Déficit exercice	2552.07	1475,5	1124.5	1666.84	AG	48.79		108.12	
Catalogue	Pour 2022				CATALOGUE	996			
TOTAL	5900,37	4834,75	4301,79	4405.32	TOTAL	5900,37	4834,75	4301,79	4405.32

Evolution du CCP pour l'année comptable 2021-2022

Au 31 mars 2021 : 11967,1€ - Début de l'exercice

Au 14 février 2022 : 9415,03€ - Fin de l'exercice

Soit un déficit de 2552,07€

Vote : adopté à l'unanimité moins une abstention, le trésorier ne prenant pas part au vote.







Une AG studieuse dans les vastes locaux du Lyon Olympique Echecs

Résultats de la vente aux enchères :

1) Invendu	2) 55 €	3) 4 €	4) 8 €	5) 20 €
6) 41 €	7) 13 €	8) Invendu	9) Invendu	10) 10 €
11) 16 €	12) 15 €	13) 20 €	14) Invendu	15) Invendu
16) 26 €	17) 12 €	18) 6 €	19) 5 €	20) 18 €
21) 7 €	22) 16 €	23) 6 €	24) 4 €	25) 24 €
26) 14 €	27) 21 €	28) 31 €	29) 67 €	30) Invendu
31) 40 €	32) 22 €	33) 10 €	34) 13 €	35) 15 €
36) Invendu	37) 21 €	38) 18 €	39) Invendu	40) 12 €
41) 10 €	42) 33 €	43) 17 €	44) Invendu	45) 13 €
46) 10 €	47) Invendu	48) 50 €	49) Invendu	50) 16 €
51) 25 €	52) Invendu	53) Invendu	54) 30 €	55) Invendu
56) Invendu	57) Invendu	58) 10 €	59) Invendu	60) 13 €
61) 18 €	62) 30 €	63) 26 €	64) 33 €	65) 21 €
66) 25 €	67) 23 €	68) Invendu	69) Invendu	70) Invendu
71) 25 €	72) 55 €	73) 40 €	74) 15 €	75) 50 €
76) Non venu	77) Invendu	78) 30 €	79) 20 €	80) Invendu
81) Invendu				

Vous sont proposés avec prix en baisse par rapport au prix de départ les lots invendus suivants :

Niger 1973 nd **	8 €	
Jolie carte postale oblitérée Borstendorf 1939, cachet coupé partie droite	13 €	

<p>CP N&B neuve vers 1910 « Distractions d'aveugles » avec les échecs à droite</p>	<p>10 €</p>	
<p>CP neuve (Italie 1922) « Per la Patria »</p>	<p>12 €</p>	
<p>CP neuve ww2 noir et blanc « Dienstplan » avec jeux dont échecs</p>	<p>10 €</p>	
<p>3 enveloppes Israël 2010-2019 signées Sutovsky, So et « Nepo »</p>	<p>15 €</p>	

Contactez le président.

Après cette belle vente aux enchères, nous nous sommes retrouvés pour quelques-uns d'entre nous au Poêlon d'Or, fameux bouchon lyonnais, pour un bon repas entre amis.

Finalement, le dimanche matin, nous avons fait une balade à Fourvière et dans le Vieux Lyon pour clôturer un beau week-end... en présentiel !



Notre délégation devant Fourvière !

Esposé-discussion sur le catalogue de cartes postales, par Louis Risacher

Petite intervention de ma part car j'aimerais soulever avec vous 3 points importants concernant la conception du catalogue de cartes dont vous avez vu le premier tome.

Et vous êtes soit agréablement surpris soit déçus par son peu de consistance et peut-être par son prix.

1. ORIGINE DES CARTES
2. CONTENU
3. EDITION

1. ORIGINE.

Synthèse de ma collection personnelle de 1000 cartes et celle du Dr Mennerat.

Appel à tous

2. CONTENU

Résultat insuffisant

2.1 Rappel : ne sont pas citées, sauf exception les entiers postaux, les cartes premier jour timbrées qui relèvent de la philatélie.

Cartes modernes imprimées en Russie, Ukraine, Hongrie.

2.2 Cartes sans aucune indication d'éditeur sauf exception lorsqu'elles signalent l'existence d'une carte plus ancienne

2.3 Copies récentes de cartes modernes

Montrer l'exemple INTERPOLIS : papier différent, mal coupées, etc.

VOTRE AVIS SUR CES 3 POINTS EST LE BIENVENU

3. EDITION

3.1 Il faut définir la taille des scans (fixée à 23% par LR) afin de bien voir. VOTRE AVIS

3.2 Classement par époque puis par pays. D'où pages incomplètes (à remplir !)

3.3 Choix du papier : Papier glacé plus cher, même le 80g ne convient pas. Mais entre-temps j'ai vu du glacé d'un grammage inférieur qui pourrait convenir (Montrer exemple)

3.4 Le prix. Parait élevé pour 84 pages seulement Mais !

Il s'agit de papier de luxe, d'un tirage faible 50 ex fixé par notre Président, donc investissement de 1000 €.

Il fallait passer par une imprimerie pour garantir la qualité des scans couleur.

Et la suite, faire passer le projet du tome 2 et demander si quelqu'un a des compléments.

Vente aux enchères d'automne

Vente aux enchères d'automne à St-Pierre-de-Chartreuse le 15 octobre 2022 à 15h au domicile du Président, avec retransmission sur internet.

Le lien internet sera indiqué sur notre site internet et aussi envoyé par email aux adhérents qui nous l'ont transmis.

Vous pouvez soumettre vos articles à vendre (articles si possible peu courant), si possible avant fin septembre. Une fois validés, il vous faudra les adresser au Président à vos frais.



NOUVEAUTES

Toutes les commandes doivent être passées auprès du président, si possible par email : alain.barnier0@gmail.com

Ou bien par courrier postal, mais alors svp avec un bel affranchissement !

Cuba 19 novembre 2020



Un jeu de 6 feuilles complètes de l'émission cubaine est à vendre
48 € les 6 feuilles de 24 timbres

Inde 15/02/2021

Dans le Philemat n° 116, nous vous avons présenté ce cachet indien sur enveloppe spéciale pour le 35^e tournoi d'échecs d'Inde par correspondance. Nous avons réussi à nous procurer quelques exemplaires, avec des timbres qui concernent le hockey sur gazon, sport national en Inde.

Prix : 4 €



Pérou 1^{er} octobre 2021



Le dernier cachet du Pérou est disponible en couleur violet, comme ci-contre, ou bleu, ou encore rouge, comme ci-après.

Prix : 1 € l'enveloppe

Les enveloppes portent des timbres tous différents, donc votre commande ne portera pas forcément le timbre figurant sur ces photos.



Allemagne 2 novembre 2021

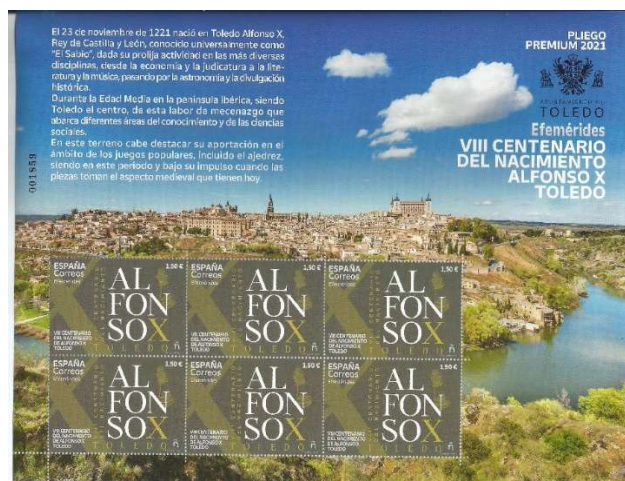


Il reste quelques feuillets complets de 10 timbres auto-adhésifs, **15 € le feuillet**

Espagne 9 novembre 2021



Une feuille complète de 16 timbres est à vendre à **30 €**



Correos nous a aussi gratifié de feuilles « premium » comportant six timbres que nous venons d'acquérir, 12 € la feuille.

Philippines 13 novembre 2021

Les Philippines ont mis à l'honneur des personnalités du pays avec la sortie d'un carnet de 10 timbres dans lequel on trouve le GMI Eugenio Torre, premier Grand-Maître philippin en 1974 après ses résultats aux Olympiades de Nice. Il a eu son heure de gloire en remportant le tournoi de Manille devant Anatoly Karpov, alors au sommet de sa forme, et en lui infligeant une défaite qui fit sensation. Il a été jusqu'à la 20^e place mondiale et a atteint les quarts de finale du tournoi des candidats en 1983. Il est aussi connu pour son amitié avec Bobby Fischer.



Le carnet de 10 timbres, en cours d'approvisionnement
Le timbre seul d'Eugenio Torre 1 €



Le FDC du timbre d'Eugenio Torre
1,50 €

Liechtenstein 15 novembre 2021



Il reste quelques paires de feuillets complets de 12 timbres, **36 € les 2 feuillets**

Louis Risacher a mené quelques investigations au sujet des deux cartes maximum émises :

- concernant la carte maxi du timbre à 0,85 €, il s'agit de Renato Frick, vice-président de la Fédération du Liechtenstein et arbitre Fide ;

- concernant la carte maxi du timbre à 1,80 €, la partie oppose Fabio Schädler (petit-fils de l'actuel Président de la Fédération Gerold Schädler) et Lejla Shala.

NB : ces cartes ne sont pas disponibles pour la cartophilie (soit sans timbre !).

Cuba 19 novembre 2021



BF

Centenaire du titre de Champion du Monde d'échecs de José Raul Capablanca

Le BF 2,50 €

FDC avec un cachet noir (ci-contre)

3 € pièce

FDC avec un cachet bleu

4 € pièce



Macédoine du Nord 23 mars 2022

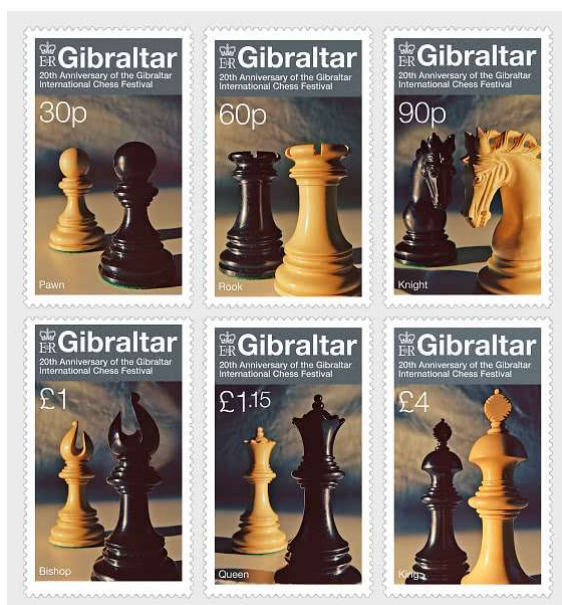


Pour le 50^e anniversaire de l'Olympiade d'échecs de Skopje, la Macédoine du Nord a émis ce timbre, en même temps qu'un timbre pour le centenaire de la naissance d'Emil Zatopek, dit la « locomotive », un des plus grands coureurs de fond.

Nous sommes en train d'essayer d'acheter ce timbre (et FDC).

A suivre...

Gibraltar 25 avril 2022



Chaque année depuis 2003, en début d'année, un tournoi d'échecs international est organisé à Gibraltar qui réunit des joueurs du plus haut niveau.

Une première émission avait déjà commémoré les 10 ans de ce tournoi en 2012, cette seconde émission vient commémorer les 20 ans du tournoi.

Les 6 timbres 10 €

Le FDC 11 €





**Le pack de
présentation
des 6 timbres
12 €**

Au moment où nous bouclons ce numéro, plusieurs nouveautés sont sorties que nous sommes en train d'approvisionner :

- 20/07/2022, Espagne, un timbre en l'honneur de Ruy Lopez de Segura, avec FDC et feuilles premium ;
- 20/07/2022, ONU Agence de Vienne, pour la journée mondiale des échecs un bloc feuillet de 10t. ** et °, nous devrions avoir des FDC du bloc (rare !) ;
- 20/07/2022, Inde, un timbre pour la 44^e Olympiade d'échecs de Chennai (anciennement connue sous le nom de Madras) avec un FDC.

Grâce à notre ami Rémi Ferre Soler, l'émission espagnole est très vite arrivée !

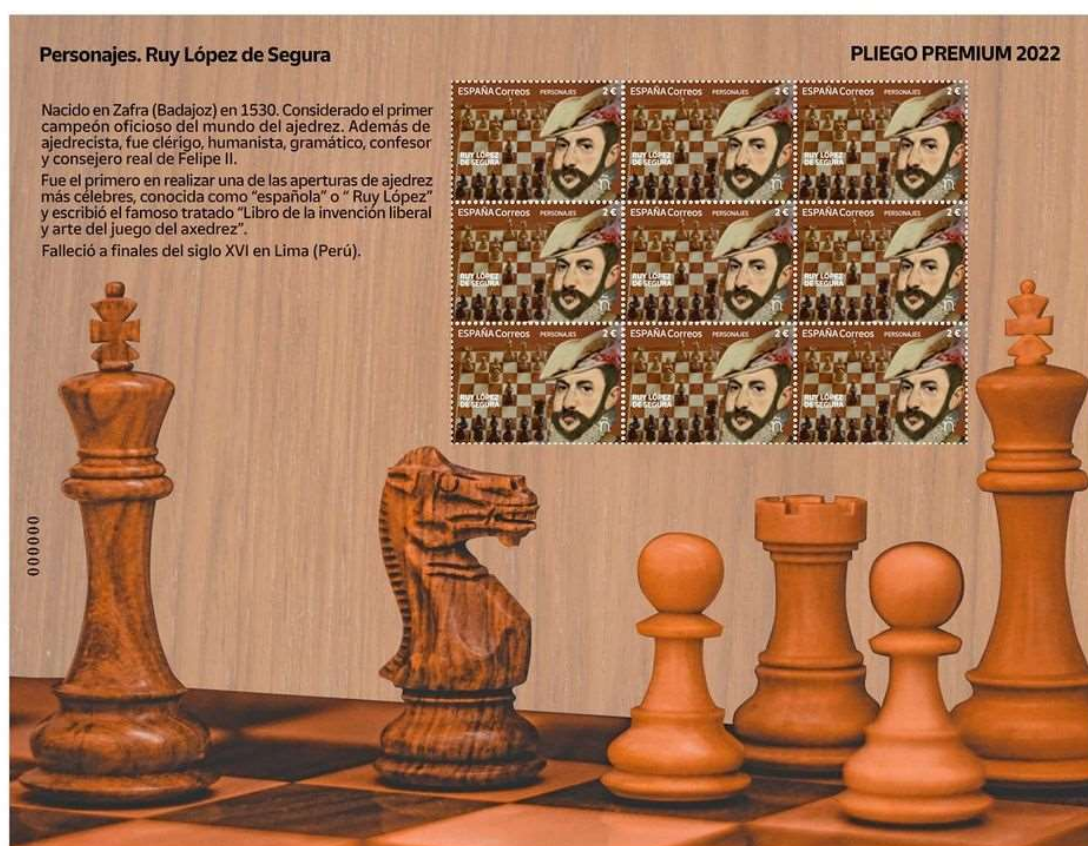
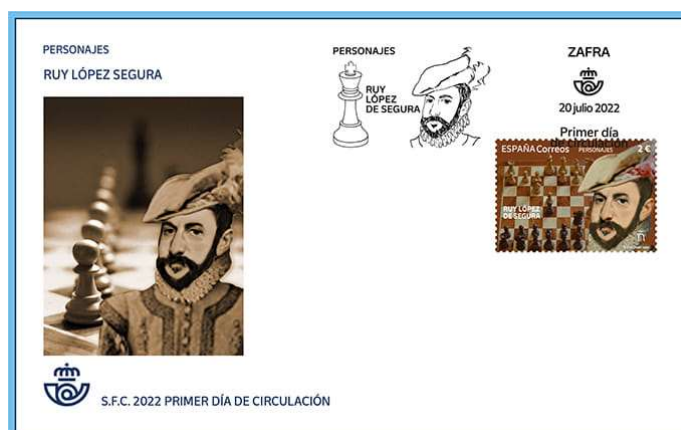
Espagne 20 juillet 2022



**Le timbre émis en l'honneur de Ruy
Lopez de Segura : 2 €**

Le FDC : 3,50 €

Dans le prochain Philemat, nous espérons pouvoir vous proposer des FDC avec trois autres cachets.



Feuille premium avec 9t. : 20 €

Rappel : les commandes sont à adresser au Président alain.barnier0@gmail.com sans envoyer de règlement, le montant à régler vous sera communiqué en fonction du matériel restant disponible et des frais de port. **Ensuite, si vous réglez par chèque, pensez à mettre l'ordre à : « Théméchechs ».**

MARCHE AUX TIMBRES

Le marché aux timbres est ouvert à tous les adhérents de l'Amicale. Le nombre de lots disponibles est variable selon l'état des stocks. Dès réception de votre Philemat, vous pouvez passer commande par courrier, ou mieux encore par courriel, le cachet de la poste ou de l'envoi du mail servant de juge. **Ne jamais joindre de chèque à la commande** ; en effet, celle-ci peut être honorée complètement ou partiellement.

Abréviations : N° = numéros du catalogue « Philemat » ; t = timbre ; ** = neuf sans charnière ; * = neuf avec charnière ou trace ; ° = oblitéré ; BF = bloc feuillet ; BS = bloc souvenir ; BC = bloc collectif ; f.= feuille ou feuillet ; cdf = coin de f. ; bdf = bord de f. ; s-t = se-tenant ; tabs = vignettes de bord de f. ; nd = non dentelé ; EL= épreuve de luxe ; var. = variété ; nc : non numéroté ; CH = numéros du catalogue des oblitérations françaises ; env = enveloppe ; spé = spécial ; id = identique ; CKM = numéro du catalogue des timbres et oblitérations Checkmate.

Adressez votre commande à : **Alain BARNIER, Mas des Gaudes, 99 chemin du Grand Logis, La Diat 38380 Saint-Pierre-de-Chartreuse** ou par courriel à : alain.barnier0@gmail.com

N°	Pays	Année	Prix €	N°	Pays	Année	Prix €
BF 216 **	Corée du Nord	2001	2	589 **	Roumanie	2001	0,50
BF 218 **	Yougoslavie	2001	1,50	590 **	Géorgie	2001	2
BF 219 **	Pays-Bas	2001	1	590 f. 6t. **	Géorgie	2001	12
585/6 **	Tadjikistan	2001	2	591/6 **	Cambodge	2001	3
BF 220 **	Tadjikistan	2001	3	BF 212 **	Tchad	2000	10
587 **	Macédoine	2001	1			2000	
BF 221 **	Lettonie	2001	3				

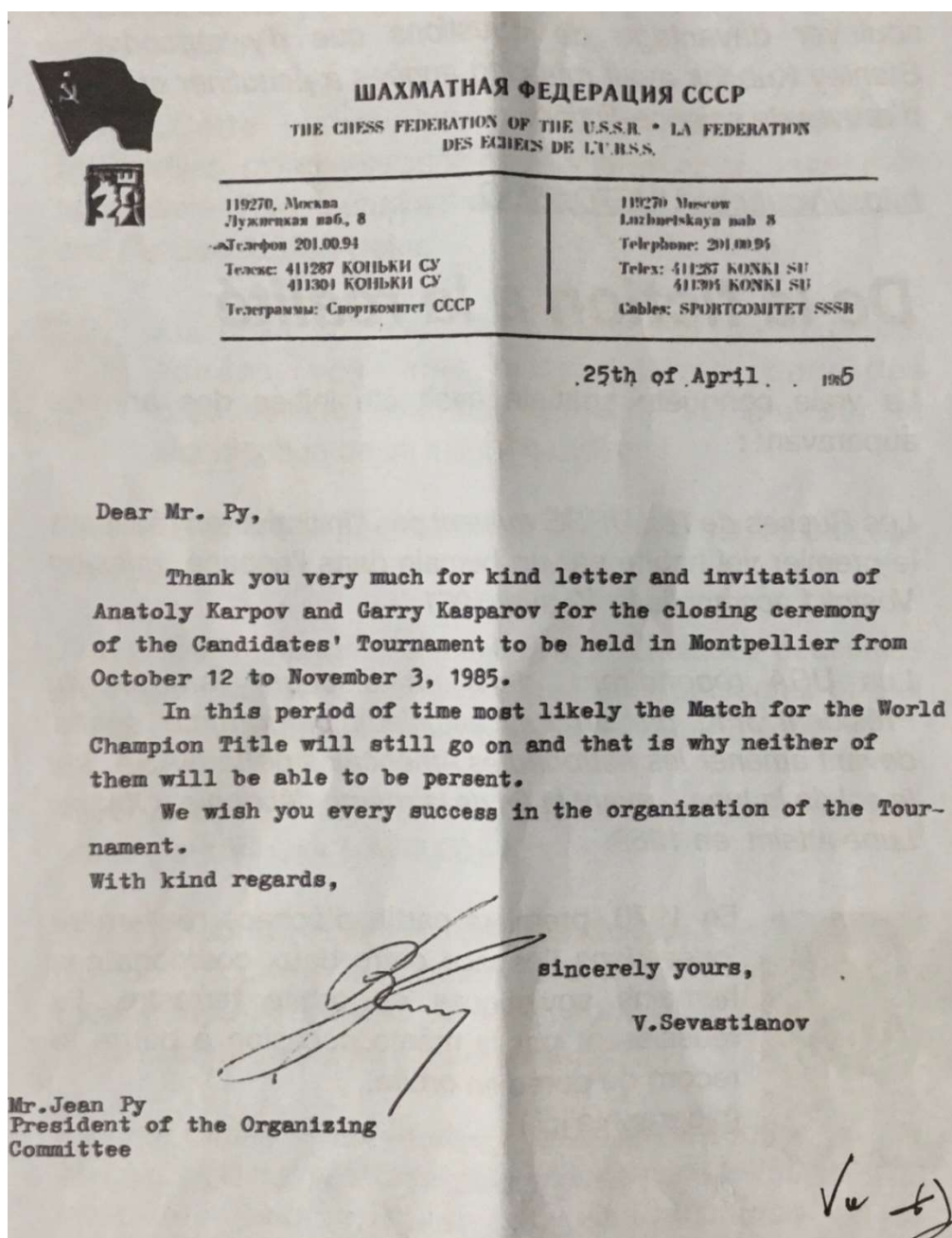
Alain BARNIER



L'Amicale Théméchecs au LOE avec Christophe Leroy et une délégation de l'AIDEF lors de l'AG du 19 mars 2022 autour de la table du match du championnat du Monde Kasparov-Karpov de 1990 à Lyon

Les échecs en orbite (suite)

Suite à l'article de Stefano Cavina sur les « échecs en orbite », Jean Py nous a adressé sa correspondance avec le cosmonaute Sevastianov, qui était aux manettes de la fédération russe des échecs, lors de la préparation du tournoi des candidats de 1985.



Les faux Buenos Aires 1939

Par Stefano Mensurati

L'histoire de la philatélie est pleine de faux et plus l'oblitération a de la valeur, plus on tente de la reproduire. A l'époque les techniques étaient beaucoup plus rudimentaires et les contrefaçons beaucoup plus grossières et donc, en théorie, plus faciles à découvrir. Mais qui s'en est aperçu, très souvent a été la victime de l'escroquerie, qui des mois ou des années après l'achat imprudent a découvert qu'il avait acheté un faux quand par hasard il a de nouveau rencontré une autre oblitération, cette fois authentique. De plus, il était difficile d'avertir le monde des collectionneurs, car à part un article dans un magazine spécialisé, il y avait très peu de choses à faire.

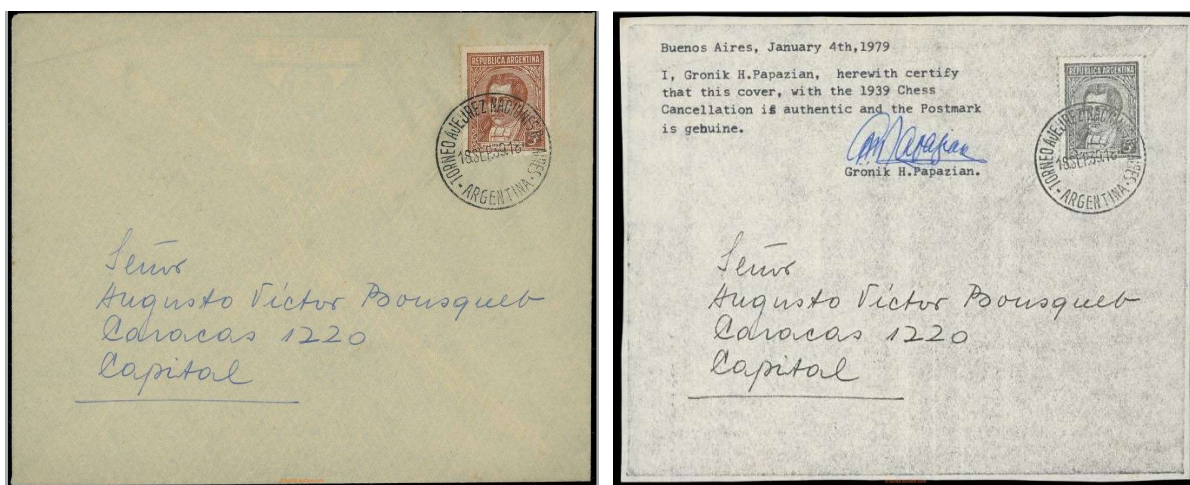
Et puis il y avait la difficulté et la lenteur de la communication, ce qui à l'époque n'était pas considéré comme un inconvénient simplement parce que c'était le seul système que nous connaissions.

Attention, on ne parle pas du Moyen Age, mais même pas d'il y a 30 ans: le tout premier e-mail, dans le cadre d'une expérience, a été envoyé en 1971 ; en 1991, la première page Web est née; en 1996 Internet arrive sur le téléphone mobile (mais seulement pour quelques riches); en 1998, ils ont inventé Google. On parle donc d'une révolution copernicienne, qui a littéralement bouleversé la manière de communiquer et de s'informer, mais très récemment.

Aujourd'hui, en un éclair, nous pouvons communiquer avec n'importe qui, n'importe où dans le monde, ou surfer sur Internet à la recherche de tout ce qui est connu sur le sujet qui nous intéresse.

Même dans notre cas de collectionneurs, cependant, c'est une arme à double tranchant, car s'il est vrai que nous cherchons et trouvons notre FDC ou notre oblitération sur Ebay ou Delcampe, il se peut bien qu'ils nous vendent un faux. Plus facile pour nous de nous renseigner, mais aussi plus facile pour l'arnaqueur de trouver un poisson à croquer parmi des dizaines ou des centaines de millions d'utilisateurs.

Comme nous le savons tous, l'oblitération la plus recherchée est celle de Buenos Aires 1939. L'année dernière, elle a été vendue par une maison de vente aux enchères à Prague pour 145.000 couronnes, soit 5.900 euros, et l'acheteur est probablement Anatoly Karpov. Dans ce cas, un certificat d'authenticité était également disponible.



Mais prenons un peu de recul et revenons à avril 1975, lorsque grâce aux louables travaux de recherche du Suédois Hans Ulfströmer et de l'Ecossais James Sutcliffe est né le premier véritable catalogue d'oblitérations d'échecs, le fameux Checkmate, encore aujourd'hui pour beaucoup une référence même si après presque 50 ans on peut dire aujourd'hui qu'il est largement incomplet.

A cette époque, on entendait seulement parler de cette oblitération argentine insaisissable et les deux chercheurs n'avaient pas de spécimen à photographier, alors Ulfströmer a décidé de le reproduire à la main, en le copiant à partir d'une enveloppe. Le résultat, après de nombreuses tentatives, est ce que vous voyez ci-dessous.



La différence est énorme, on voit tout de suite que les lettres d'oblitération sont dessinées à la main. Tout d'abord, regardez la hauteur des lettres individuelles, toujours constante dans l'original et en accordéon dans la copie. Vous pouvez vraiment vous amuser à chercher les différences. Par exemple le "A" initial de l'Argentine et de Ajedrez ou encore le "R". Même dans l'original, ils sont différents les uns des autres, mais les "R" de la copie sont toujours différents, comme le "T" de l'Argentine, qui dans la copie est beaucoup plus long que le "I" à côté, alors que dans l'original ils ont la même hauteur.

Mais ce n'était pas seulement Ulfströmer qui n'avait pas l'original, même les faussaires ne l'avaient pas et donc, dans une tentative de falsifier ce qui était déjà considéré comme l'oblitération d'échecs la plus rare de tous les temps, ils ont décidé de copier Checkmate, croyant que l'oblitération ici dessinée était authentique. De plus, avec une oblitération propre comme celle de Checkmate, la reproduction est devenue facile.

Et nous voilà à la photo ci-contre, un faux en ma possession, que je garde en attendant - qui sait - de pouvoir un jour obtenir la véritable oblitération ! Qu'a fait le faussaire ? Il s'est procuré une enveloppe jaune, du type qui circulait à l'époque, et pour la rendre plus crédible il a également fait imprimer par typographie les lignes que vous voyez en bas à gauche. Puis il y a collé un timbre de 1 centime de 1935 et y a apposé le (faux) cachet Checkmate.



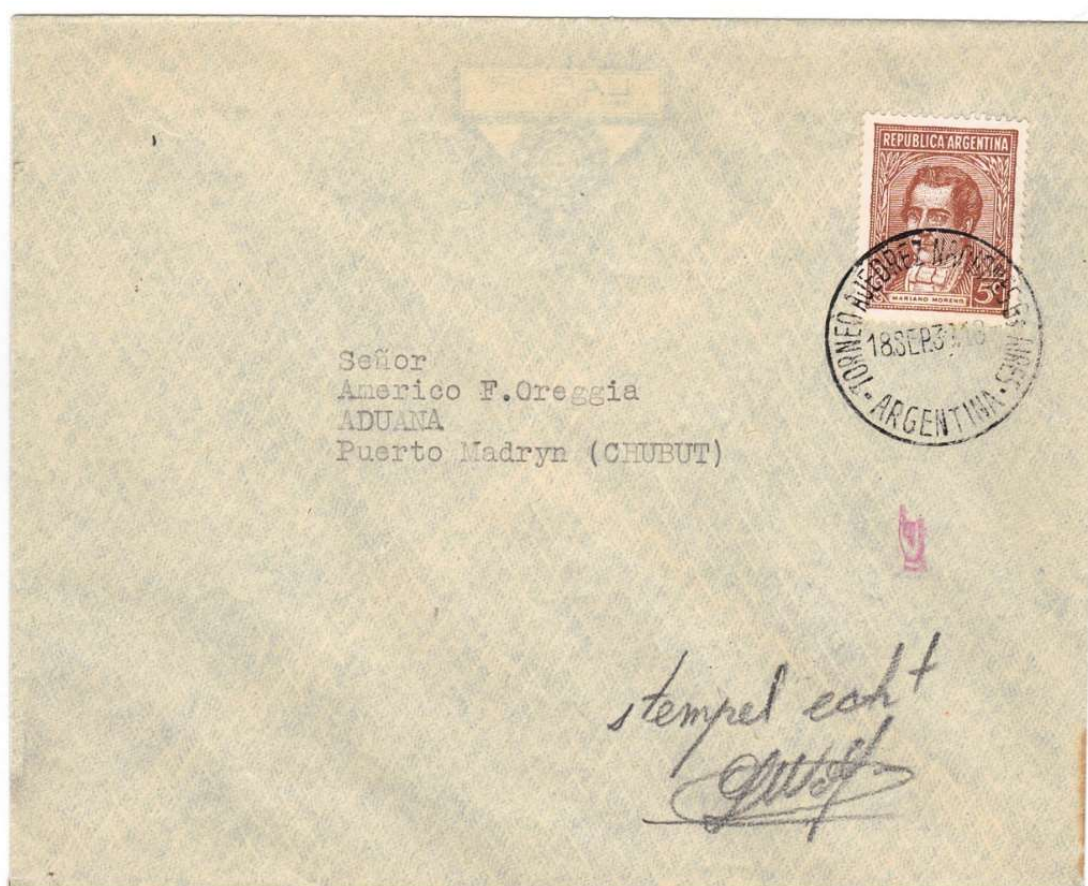
Maintenant, à part l'oblitération, que nous savons seulement aujourd'hui (mais pas dans les années 70) être un faux, il y a deux autres erreurs et un doute fort.

La première erreur est qu'à l'époque les frais de port étaient de 5 centimes et non de 1 centime. Mais comme cela arrive aussi aujourd'hui, de nombreuses enveloppes qui sont faussement voyageées, dans le sens où on écrit n'importe quelle adresse (très souvent la nôtre) et peut-être qu'on rajoutera un bordereau de lettre recommandée pour faire encore plus rare. Et dans ce cas, évidemment, le timbre le plus cher n'est pas utilisé, car l'enveloppe n'a pas à être envoyée car elle est uniquement destinée aux collectionneurs. Et même le faux que nous examinons n'est pas une véritable enveloppe ayant voyagé (en fait, elle est ouverte au verso).

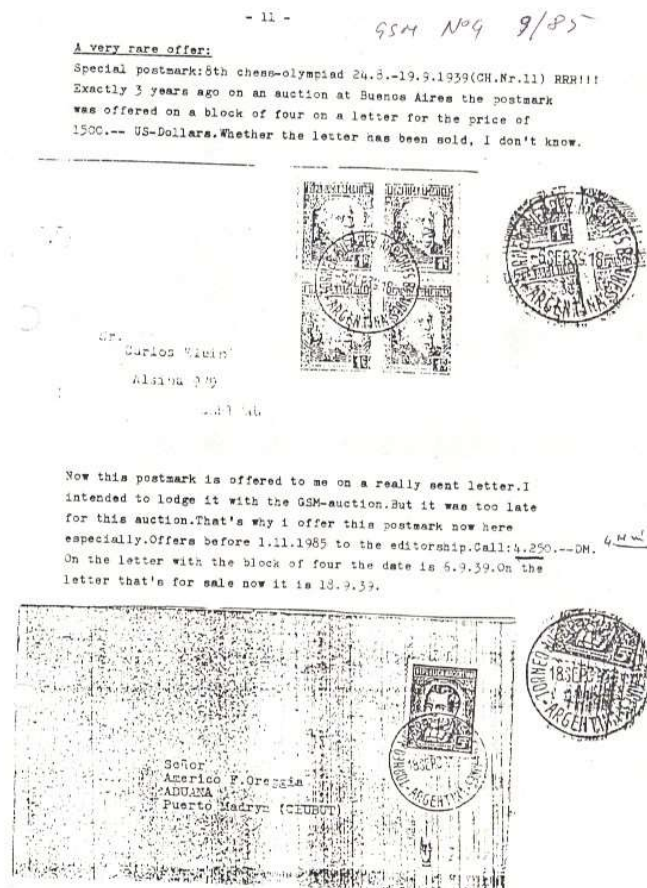
Il y a cependant une deuxième erreur, qui ne trouve pas de justification plausible. En espagnol "Olimpicos" s'écrit avec l'accent sur le "i" : "Olímpicos". Semble-t-il possible qu'en Argentine ils fassent une faute d'orthographe dans leur propre langue ?

Enfin, un gros doute subsiste : le caractère utilisé pour l'écriture est le Times New Roman, inventé par un typographe anglais en 1931 et adopté en exclusivité pendant plusieurs années par le journal anglais "Times". Il est donc très peu probable que la poste argentine ou les organisateurs de tournois disposaient en 1939 de caractères en plomb de ce type. Le Times New Roman n'est devenu monnaie courante qu'à la fin des années 1950, lorsqu'il a également été adopté pour imprimer des livres, puis de nombreuses années plus tard, avec les ordinateurs.

Avant de conclure cet examen, je vous présente une autre enveloppe, du collectionneur et ami Riccardo Andreis de Milan.



Andreis l'a acheté lors d'une vente aux enchères GSM allemande qui proposait l'enveloppe en question ainsi qu'une autre dans le numéro de septembre 1985 de leur bulletin.



Le prix de l'enveloppe sur la photo, avec certificat d'authenticité ("stempel echt" signifie "oblitération authentique", mais aussi dans ce cas une petite observation : pourquoi "stempel", qui est un nom, est écrit en minuscule plutôt qu'en majuscule comme l'exige la langue allemande ?) était de 4250 marks allemands, soit 2173 euros. Mais en ramenant le pouvoir d'achat aux prix actuels (il faut tenir compte de 37 ans d'inflation) on est juste en dessous de 6000 euros aujourd'hui, donc en gros, le prix est resté plus ou moins inchangé. L'enveloppe avec l'oblitération sur le bloc de quatre, par contre, on lit qu'elle avait été vendue 3 ans plus tôt (donc en 1982) lors d'une vente aux enchères à Buenos Aires pour 1500 dollars, c'est une sacrée affaire pour l'heureux acquéreur !

Comme vous pouvez le voir, dans l'enveloppe de Andreis, il y a le même timbre de 1935 (5 cents) que l'enveloppe Karpov.

Enfin, je vous propose l'enveloppe de Jon Edwards, qu'il considère comme un faux et qu'il a acheté avec un lot il y a de nombreuses années en Suède. En réalité, les timbres datent de 1939 et ont été émis en avril (les Jeux olympiques ont été célébrés en septembre), donc l'affranchissement est cohérent.



Même l'inscription dans le rond du timbre apparaît presque parfaite, semblable à celui de Andreis, à part l'erreur de marque du "S" final d'Aires. Mais si vous regardez la date « 7SEP.39 19 », vous voyez immédiatement qu'il y a les deux chiffres "9" très différents. De plus, entre 39 et 19 il n'y a pas le point de séparation entre l'année et l'heure (le faussaire a simplement espacé les deux chiffres). Vous pouvez également comparer le 3 dans l'enveloppe d'Edwards avec le 3 dans l'enveloppe d'Andreis. En conclusion, il s'agit très probablement d'un faux, et c'est aussi l'avis autorisé de Yoram Lubianiker qui note une autre bizarrerie : le fait que sur la même enveloppe il y a deux oblitérations différentes. En conclusion, il est très difficile d'imiter une oblitération à la main.

Aujourd'hui, cependant, il existe des techniques d'imagerie qui vous permettent de tout faire. Fondamentalement, il vous suffit de copier patiemment les parties hors du timbre de différentes oblitérations, puis de les assembler dans une nouvelle oblitération. Vous vous procurez un tampon du faux, puis préparez quelques exemplaires (très peu nombreux, pour ne pas éveiller les soupçons) et vous en faites apparaître de temps en temps un sur le marché en différents coins du monde. Qui peut dire que c'est un "fake" ? Bien sûr, on pourra toujours faire une expertise sur l'encre ou sur l'enveloppe, mais bref, toute cette attention est normalement réservée à un soit-disant Picasso, pas à une enveloppe de (seulement) 6000 euros de valeur. Donc : restez les yeux grands ouverts !

Echecs & Pub

Qu'il s'agisse de publicité ou plus largement d'utiliser le jeu d'échecs de façon promotionnelle, les échecs demeurent une bonne référence en terme d'image.

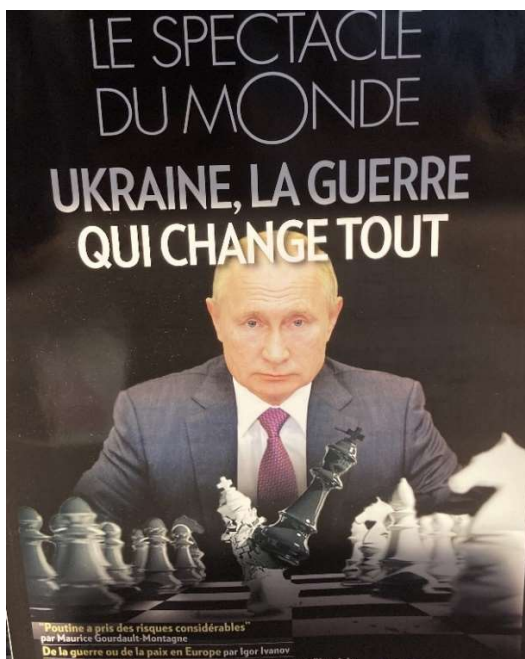
Jean Bertrand nous envoie des photos de la vitrine Louis Vuitton :



D'autres publicités récentes utilisant le jeu d'échecs :



La triste actualité en Ukraine est aussi le prétexte à la symbolique guerrière des échecs :



Fresque « *The Fool's chessboard* » de l'artiste *Otist* sur les murs de la Salle rouge dans le quartier Bouchayer-Viallet à Grenoble

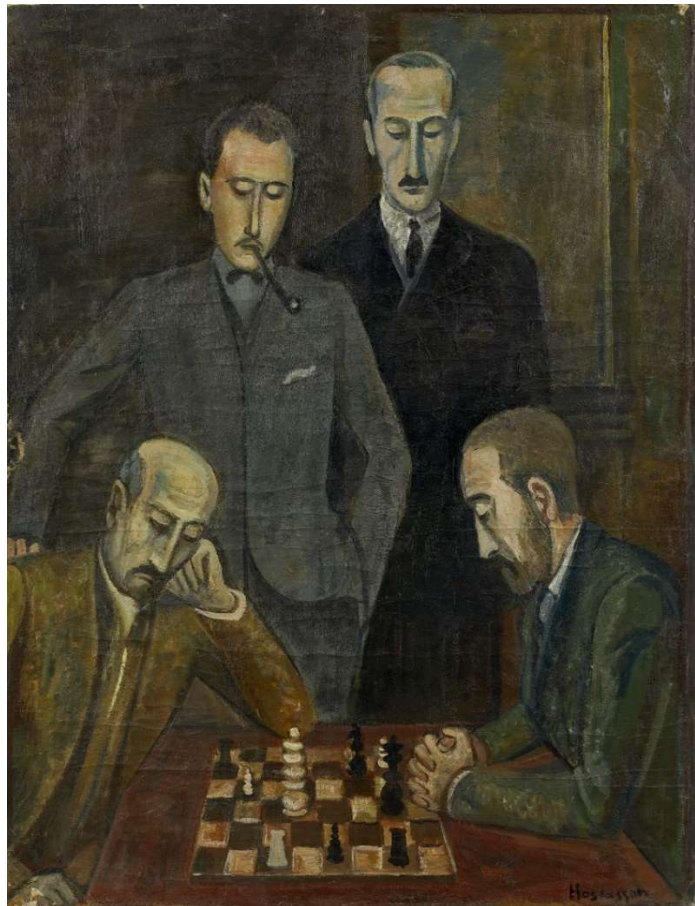
En blitz... !

Belles ventes

Jon Edwards du Cossu nous a informé qu'encore une variété du timbre de Saint-Marin était en vente, cette fois chez Cherrystone Auctions, le 4 mai 2022. On va finir par croire qu'il y a eu plus d'une feuille fautée ! Toujours est-il que le marché philatélique se porte bien : si la vente de janvier chez François Feldman avait atteint près de 6.500 € hors frais, cette fois-ci aux Etats-Unis une seule enchère a suffi pour que l'heureux acheteur reparte avec la rareté pour une somme équivalente, 7.000 \$, soit 6.750 € environ (hors frais bien sûr !).



Chez Artcurial à Paris, le 30 mars 2022, était proposé ce superbe tableau de Philippe Hosiasson (1898-1978), Les joueurs d'échecs n° 2, côté autour de 1.000 €. Il a été adjugé plus de 17.000 € hors frais !





Le 5 juin dernier, à Moutiers-Saint-Jean en Côte d'Or, a été vendu le dessin ci-contre, moins cher que le précédent, mais tout de même 2.100 € hors frais. Ce qui est surprenant, c'est qu'il était estimé (ou mésestimé) à seulement 40/60 € ! Il s'agit d'un dessin daté de 1850, comportant le monogramme EB, et représentant une partie d'échecs. Qui connaîtrait cet artiste ?

Le 20 mai 2022, chez Dautrebente à Paris, était proposée cette charmante composition de l'école française fin 18^e représentant trois scènes de la vie des gentilshommes : l'amateur de musique, le récit du garde-chasse et la partie d'échecs. Le dessin à la plume avec encre noire, lavis de gris, de bleu et de noir, était estimé à 150/200 €, mais les enchères se sont envolées pour atteindre 3.000 € hors frais de vente !



Le 26 mai dernier a été vendu ce tableau original chez Gigarte à Viareggio en Italie. Composition signée de Franz Borghese, l'œuvre a été vendue 4.100 € hors frais, soit 5.000 €.

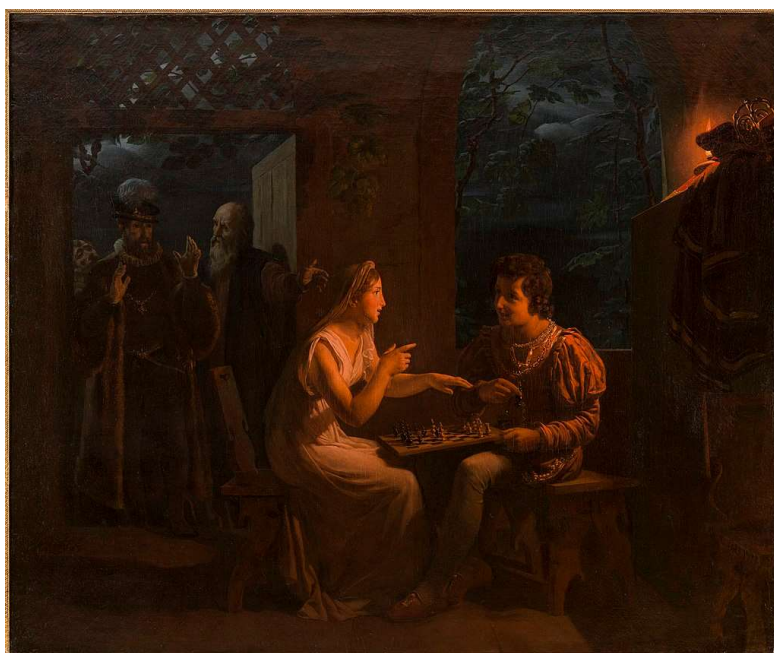
Franz Borghese (1941-2005) est un artiste peintre de Rome avec un style bien caractéristique. Ci-après quelques-unes de ses compositions sur les échecs.



Musées & monuments

Louis Risacher nous informe que le musée de la Vie romantique à Paris a fait l'acquisition en 2016, par préemption, d'un tableau de Gillot Saint-Evre (1791-1858) : *Miranda fait une partie d'échecs avec Ferdinand, qu'elle accuse, en plaisantant, de tricher* (1822) est l'un des tableaux les plus connus du peintre français. La boutique du musée n'a pas édité de carte postale de ce tableau.

Le tableau a été présenté la première fois par son auteur au Salon parisien de 1822 (n° 1161) et, la même année, au Salon de Lille (n° 204). La technique est celle de l'huile sur toile. Il est daté et signé « G. St Evre 1822 » en bas à droite. Il mesure 114,50 × 138 cm. Il a été vendu lors d'une vente aux enchères le 31 mars 2016 pour 18.200 € (lot n° 143). Le tableau se trouvait jusqu'à cette époque dans une collection privée et inaccessible aux critiques d'art. Il a été acquis donc par le musée de la Vie romantique, à Paris (Hôtel Scheffer-Renan, 16 rue Chaptal, 75009 Paris).



Dans la veine de la peinture troubadour, la toile permet au peintre de faire la démonstration de ses différents talents, de la précision des figures du premier plan, à l'exercice de grisaille sur un fond d'architecture et de paysage nocturne, au second plan. En ce sens, la toile est symptomatique de ce peintre qui assure la transition entre le genre anecdotique, porté par Révoil et Fleury Richard, et le genre historique de la génération romantique d'Ary Scheffer. Par cette nouvelle acquisition, le musée de la Vie romantique continue de réunir progressivement un ensemble évoquant l'inspiration littéraire dans les arts sous la Restauration et la Monarchie de Juillet.

Durant les premières décennies du XIX^e siècle, les artistes ont commencé à chercher l'inspiration non plus seulement dans l'Antiquité grecque et romaine, mais aussi dans les récits du Moyen-Age et de la Renaissance. Gillot Saint-Evre a choisi son inspiration dans l'œuvre de Shakespeare pour deux de ses toiles qu'il a exposées au Salon de 1822 : *Prospero, duc de Milan, et sa sœur lors d'une tempête dans le vieux bassin* (localisation inconnue) et *Miranda fait une partie d'échecs avec Ferdinand, qu'elle accuse, en plaisantant, de tricher*. Ce sont des épisodes de la pièce *La Tempête*, jouée pour la première fois devant le roi Jacques VI et Ier et ses courtisans au palais de Whitehall la veille de Toussaint le 1^{er} novembre 1611.

La scène se déroule sur l'île enchantée, où Miranda et son père Prospero se trouvent depuis douze ans. Les personnages principaux de la pièce de Shakespeare sont les jeunes amants Miranda et Fernando, représentés au premier plan avec à l'arrière plan le père Prospero, duc renversé de Milan, et Alonzo, roi de Naples, qui a organisé le renversement de Prospero pour mettre son frère à sa place. La scène est décrite ainsi à l'acte V de la pièce :

« (La grotte s'ouvre, et l'on voit dans le fond Ferdinand et Miranda assis et jouant ensemble aux échecs.)

Miranda.

Mon doux seigneur, vous me trichez.

Ferdinand.

Non, mon très-cher amour ; je ne le voudrais pas pour le monde entier.

Miranda.

Oui, et quand même vous voudriez disputer pour une vingtaine de royaumes, je dirais que c'est de franc jeu.

Alonzo.

Si c'est là une vision de cette île, il me faudra perdre deux fois un fils chéri. »

Dans son commentaire au Salon de 1822, Charles-Paul Landon raconte l'histoire qui se passe devant nos yeux : « Miranda, en plaisantant, accuse Ferdinand de tricher [...] le prince se défend en parlant de son amour... Prospero introduit le roi de Naples, lui permettant de voir son fils qu'il croit avoir perdu dans la tempête ».

Le peintre habille les personnages avec des costumes des XVI^e et XVII^e siècles. Les quatre personnages sont placés dans un cadre théâtral : les deux jeunes gens sont assis au premier plan, éclairés par la flamme rougeoyante d'une bougie. Leurs pères se trouvent dans l'obscurité, sous un froid clair de lune ; ils entrent dans la pièce comme sur une scène de théâtre. Miranda et Ferdinand semblent coupés du monde dans lequel Alonzo et Prospero sont présents.

Deux sources de lumières différentes sont présentes sur la toile : la pâle lumière de la Lune, venant du fond ; la vive lumière de la torche, éclaire les amoureux de côté. Le contraste de la lumière et de l'ombre accentue le côté dramatique des événements. Les personnages expriment des réactions différentes à deux événements distincts : Miranda et Ferdinand discutent en plaisantant devant un échiquier. Miranda a un sourire espiègle et Ferdinand est un peu désespéré. Les deux pères qui entrent voient un jeune homme et une jeune fille, mais pour Prospero c'est une satisfaction, tandis que pour Alonzo c'est de l'étonnement parce qu'il croyait que son fils était mort. Le contraste entre les deux attitudes est souligné par l'éclairage particulier. Il rappelle les peintures des artistes hollandais du XVII^e siècle, en particulier Godfried Schalken (1643-1706), connu pour ses effets de lumière à la bougie.

La plupart des critiques du salon parisien de 1822 sont élogieux à l'égard du tableau. Le président Adolphe Thiers a évoqué la profondeur de la conception, la pureté du style, l'historicité des costumes des personnages, et écrivit dans ses notes à propos de Gillot Saint-Evre : « un jeune artiste qui inspire de grands espoirs⁷ ».

D'après Wikipedia

Vous aussi, faites nous connaître vos découvertes sur le jeu d'échecs dans les lieux de culture et nous les publierons. En cela nous pourrions peut-être un jour réaliser un répertoire des œuvres et autres articles à voir sur les échecs selon le lieu dans lequel on se trouve (une idée qui avait été suggérée en son temps par un ancien membre de l'amicale, Bernard Lucas).

Alain Barnier

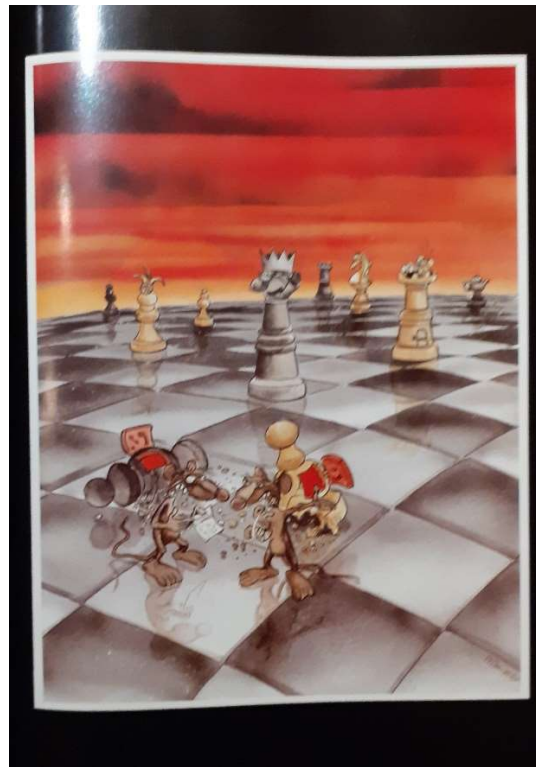
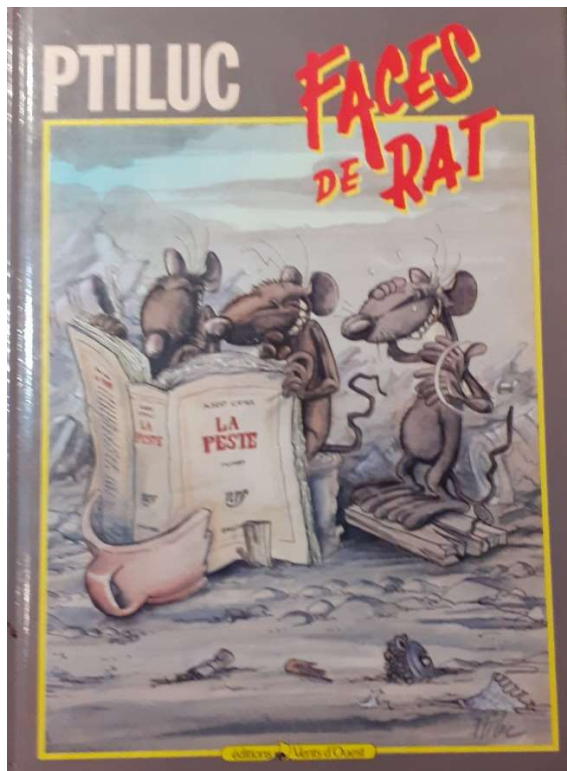
In Memoriam

Louis Risacher nous informe que le Champion de Belgique 1969 à Spa, Helmut Schumacher (Eupen), un ami proche, vient de décéder quelques jours après son 90^e anniversaire. Sa blague préférée (véridique !) concerne sa relation avec le GMI batave Hein Donner. Ils se ressemblaient tellement qu'on les confondait aisément. L'histoire se passe lors des Olympiades de Lugano. Un spectateur vient vers Donner et lui dit : « Bonjour M. Schumacher ». Interloqué Donner lui répond : « Je ne m'appelle pas Schumacher, mais Donner ». Peu de temps après, rebelote, un autre spectateur vient saluer le GMI : « Bonjour M. Schumacher ». Agacé Donner réplique : « Non ce n'est pas moi, je suis Hein Donner ». A la fin de la partie Helmut qui a eu vent de la chose décide d'aller voir Donner. Il va vers lui et se présente « Helmut Schumacher », ce à quoi Donner énervé répond : « Ah, non ça suffit ! ». Après explication l'affaire se termina au bar !

LE COIN LITTERAIRE

BD

La dernière chronique BD de patrice Belluire a mis la « puce à l'oreille » de notre ami Philippe Saix, qui a retrouvé une BD de Ptiluc qui lui avait été dédiée par l'auteur lors d'un salon de la BD à Alès en 1991. La BD « Faces de rat » comporte une planche sur les échecs ; l'auteur avait dit à Philippe qu'il était un amateur du jeu d'échecs.



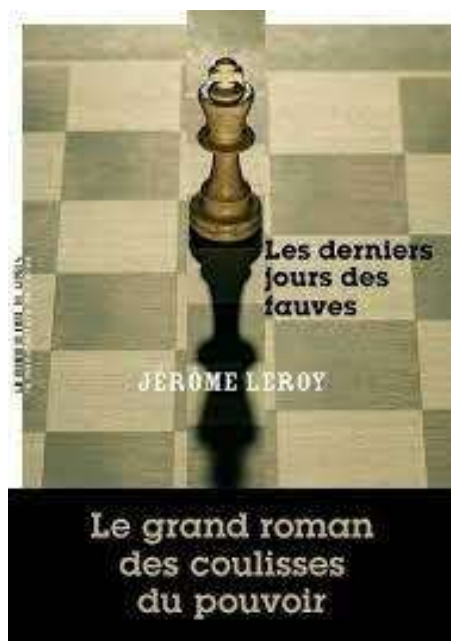


Une dédicace échiquéenne !

Manga

Parution du 6^e tome de Blitz le 25 février 2022, le manga consacré au jeu d'échecs sous la supervision et le parrainage de Kasparov. Le 7^e tome est paru le 10 juin 2022.





Où l'on voit que l'iconographie échiquéenne a de beaux jours devant elle !

Dans ce roman, point de jeu d'échecs, mais une élection qui se déroule sous fond de lutte de pouvoir après une pandémie... tiens, tiens...



3^e Parlement de la Photographie, Palais de Tokyo, 7 et 8 juin 2022

Rubrique Jeu

Réponse au jeu proposé par Jean-Pierre Majewski dans le Philemat n° 117



Le jeu proposé dans le dernier bulletin par Jean-Pierre Majewski concernait cette photo mystère tirée d'une série canadienne dont il fallait trouver le nom.

Un seul participant a trouvé le nom de la série : Guy Gignac, grand habitué de nos concours et... canadien !

Il s'agissait donc de la série canadienne « Les enquêtes de Murdoch » diffusée sur France 3 le dimanche soir. C'était l'épisode 9 de la saison 14 : « La loi à deux vitesses ».

Guy Gignac gagne une enveloppe algérienne offerte par Memdouh Djeghri, notre ami de Constantine, ainsi que Jean-Pierre Majewski.

Réponse au jeu du coup mystérieux proposé par Guy Gignac dans le Philemat n° 117

Dalibor Milenkovic a trouvé la bonne réponse le premier très rapidement grâce au journal « A Paris » posé sur la table ! Il gagne aussi une enveloppe algérienne.

Blanc : Vera Menchik, 1^{ère} championne du monde féminine ; Noir : Jakob Adolf Seitz (allemand-argentin) a joué 15...Te8 (photo), Menchik a ensuite joué 16.Fd3.

Lieu : Paris, juin 1929. La partie ici :

<https://www.365chess.com/game.php?gid=2650738>

Guy Gignac apporte les précisions suivantes :

Le tournoi international de Paris a eu lieu sous les auspices de la FFE, avec la participation remarquable de la championne du Monde, Vera Menchik. Belle victoire finale de Tartakover.

Guy Gignac nous proposait le jeu suivant : Qui sont les deux joueurs ? A quelle occasion la partie a-elle eu lieu et à quelle date ? Dans la position atteinte sur la photo ci-dessus, quel a été le coup joué par les blancs ?



P		N	D			
Q				I	T	
				N	N	
		H		N		
T			R	N		I
P			S	S		
		D		N		



Jakov Adolf Seitz

Complétez chaque ligne, avec les lettres ajoutées à n'utiliser qu'une fois pour former un mot mystère dans la dernière ligne.

Vous aussi pouvez poser vos « colles », transmettez vos propositions au Président.
Alain BARNIER